

VEILING ZELDZAME MUNTEN

Een halve ton voor een kartelrandje

Twee uiterst zeldzame munten

gingen gisteren, samen met zo'n 1500 andere exemplaren, onder de hamer in Veldhoven. „Wie biedt?“, klonk het onder het systeemplafond.

Merlijn van Dijk
m.vdijk@ed.nl

Veldhoven

Op sommige momenten gaat het plots snel deze maandag. Dan vliegen de bedragen over tafel in Partycentrum 't Witven in Veldhoven. „2100 euro geboden. 2200. Ja, ik hoor 2300. Hoor ik 2400 in de zaal? Ja, verkocht.“

Aan het woord is Karel de Geus, veilingmeester en handelaar in oude numismatische voorwerpen. Muntjes dus. Al sinds 1980 is De Geus actief. Twee keer per jaar houdt hij een veiling.

Vandaag heeft De Geus zo'n 1500 kavels in de aanbieding. Een kavel, dat is een te veilen voorwerp. Ongeveer een derde van al die kavels is vandaag afkomstig van één verzamelaar. Rijksdaalders, guldens, kwartjes, centen: allerlei munten gaan onder de hamer.

Sommige stukken gaan voor een paar tientjes de deur uit. Andere, meer zeldzame en mooie munten, leveren tot ruim 8.000 euro op. Op twee pronkstukken gaat straks vermoedelijk nog veel meer geboden worden. Maar eerst verder met de halfjes; muntjes van een halve cent.



De waarde taxeren is bij dit soort specifieke stukken nog niet zo makkelijk

—veilingmeester Karel de Geus

„Nu kavel 334. Een halfje uit 1819“, zegt De Geus. Gezeten achter een tafel op een podium leidt hij de veiling. „Wie biedt?“ Bij elk bod wijst de veilingmeester met zijn pen naar de bieder in kwestie.

Philippeau

Die bidders, zo'n tachtig voornamelijk grijze mannen en een paar vrouwen, zitten achter hun tafeltje, onder het systeemplafond van het partycentrum. Online bieden nog zo'n 200 mensen mee. Er heerst opperste concentratie. Wie biedt, houdt een geel bordje met daarop een nummer omhoog. „Ja, ik zie 4.000 euro. Verkocht aan nummer elf“, klinkt het vanaf het podium.

Ogenschijnlijk onaangedaan brengt muntenhandelaar Evert Philippeau uit Valkenswaard het winnende bod uit. Alweer. Hij is naar Veldhoven gekomen met een goedgevulde portemonnee, zo blijkt. De veiling is nog niet halverwege en hij heeft vanaf zijn plek achterin de zaal al veel tegenstrevers afgetroefd.

Dat doet hij niet alleen namens zichzelf. Voor zijn neus liggen drie gele biedbordjes. „Ik bied ook voor een Amerikaan en een Nederlander“, zegt Philippeau. Wie die Nederlander dan wel is? „Hij blijft liever anoniem.“

Pronkstukken

Zo gek is dat niet. Die anonieme Nederlander is bereid veel geld uit te geven. Hij heeft het gemunt op twee specifieke kavels. Vandaag worden hier namelijk twee zeldzame pronkstukken verkocht; een gouden tientje uit 1842 met daarop de beeltenis van koning Willem II



▲ Veilingmeester Karel de Geus met de twee negentiende-eeuwse Nederlandse munten. FOTO'S BERT JANSEN

en een gulden uit 1850 waarop het hoofd van koning Willem III prijkt.

Veilingmeester De Geus taxeerde de twee munten. Het gouden tientje is volgens hem zeker 20.000 euro waard. De gulden

maar liefst 40.000 euro. „De waarde taxeren is bij dit soort specifieke stukken nog niet zo makkelijk“, aldus De Geus voorafgaand aan de veiling. „Het is ook een beetje een gok, zal ik eerlijk bekennen. Je moet kijken naar vergelijkbare stukken en wat die hebben opge-



Ze zijn uniek. Die guldenmunt had je in 1980 voor 15.000 gulden kunnen kopen

—munthandelaar Evert Philippeau

bracht.“ Het probleem van de twee pronkstukken van vandaag is dat er nauwelijks vergelijkingsmateriaal is. Allebei de munten zijn profexemplaren die uiteindelijk niet massaal werden geproduceerd. Vooral de gulden is veel geld waard. Hij heeft een kartelrand, waar normaal gezien 'God zij met

ons', zou moeten staan. De Geus: „Er zijn maar twee bekende exemplaren.“

Doffe klap

Als eerste komt het gouden tientje aan bod. „Goed, dames en heren“, zegt De Geus terwijl hij zijn bril extra stevig op zijn neus drukt. „Dan nu één van onze topstukken: een uitermate zeldzame tien gulden. Daar mag ik mee beginnen voor 20.000 euro.“

Meteen slaat Philippeau toe namens de anonieme verzamelaar. Niemand biedt meer. Voor de gelegenheid gebruikt De Geus zijn houten hamer die tot dusver onberoerd op tafel lag. Hij slaat. Verkocht. Het gouden tientje is binnen voor 20.000 euro. Nu de gulden nog.

Voor de gulden moet Philippeau even later iets harder zijn best doen. Maar ook die munt hengt hij binnen, voor 45.000 euro. Met een doffe klap bevestigt De Geus de koop.

Investing

„Ik had nog hoger mogen gaan“, zegt Philippeau achteraf. Hij verzekert dat de zeldzame munten in waarde zullen stijgen. „Ze zijn uniek. Die guldenmunt had je in 1980 voor 15.000 gulden kunnen kopen.“ Het is een solide investering, bedoelt hij. De kwaliteit en zeldzaamheid van een munt bepalen volgens Philippeau, die als kind al munten verzamelde, de prijs. Veel vandaag gekochte munten verkoopt Philippeau later weer. „Sommige bewaar ik voor mijn pensioen.“

De pensioenpot van De Geus is vandaag overigens ook weer wat verder gevuld. Voor elke gekochte munt betaalt de koper 22,5 procent opgeld. De Geus: „Ik moet ergens van leven. We kunnen weer een half jaar vooruit.“

■ ed.nl/video